**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**"СРЕДНЯЯ ШКОЛА с.ТРОСТНОЕ"**

Рассмотрено. Согласовано. Утверждаю.

на заседании МО Заместитель директора Директор школы

Протокол №1 по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_\_

от " \_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2023г. /Дымовских Л.А./ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2023г.

\_\_\_\_\_\_\_ /Копытина Е.И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ктоян А.К./

**КТП**

**по литературе**

**в 8 классе**

**Количество часов в неделю- 2 часа**

**Количество часов за год- 68 часов**

**Учитель: Копытина Елена Ивановна**

**Приложение к рабочей программе СОО**

**по предмету «Литература» для 8 класса (68 часов).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
| План | Факт |
| 1 | Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. | 1 | 05.09.  2023г. |  |  |
| 2 | Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Частушка как малый жанр. | 1 | 06.09 |  |  |
| 3 | Предания как исторический жанр русской народной прозы. "О Пугачеве", "О покорении Сибири Ермаком". | 1 | 12.09 |  |  |
| 4 | Житейская литература как особый жанр древнерусской литературы. "Житие Александра Невского". | 1 | 13.09 |  |  |
| 5 | "Шемякин суд" как историческое произведение 17 века. | 1 | 19.09 |  |  |
| 6 | Д.И.Фонвизин. "Недоросль" ( сцены). | 1 | 20.09 |  |  |
| 7 | Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль" ( по выбору учителя). | 1 | 26.09 |  |  |
| 8 | Подготовка к домашнему сочинению "Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе 18 века" ( на примере одного- двух произведений). | 1 | 27.09 |  |  |
| 9 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни "Лягушки, просящие царя" и " Обоз", их историческая основа. | 1 | 03.10 |  |  |
| 10 | И.А.Крылов- поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. | 1 | 04.10 |  |  |
| 11 | А.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы А.Ф.Рылеева. Дума "Смерть Ермака" и ее связь с русской историей. | 1 | 10.10 |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения "Туча", "К...", "Я помню чудное мгновенье..." и др. | 1 | 11.10 |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина ( на основе изученного в 6-7 классах). | 1 | 17.10 |  |  |
| 14 | А.С.Пушкин. "История Пугачева" ( отрывки). | 1 | 18.10 |  |  |
| 15 | А.С.Пушкин. "Капитанская дочка". История создания произведения. | 1 | 24.10 |  |  |
| 16 | Семья капитана Миронова. Маша Миронова- нравственный идеал Пушкина. | 1 | 25.10 |  |  |
| 17 | Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. | 1 | 07.11 |  |  |
| 18 | Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе "Капитанская дочка". Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина "Капитанская дочка". | 1 | 08.11 |  |  |
| 19 | Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич. | 1 | 14.11 |  |  |
| 20 | А.С.Пушкин. "Пивокая дама" проблема человека и судьбы. | 1 | 15.11 |  |  |
| 21 | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | 21.11 |  |  |
| 22 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова. | 1 | 22.11 |  |  |
| 23 | М.Ю.Лермонтов "Мцыри" как романтическая поэма. | 1 | 28.11 |  |  |
| 24 | Особенности композиции поэмы "Мцыри". | 1 | 29.11 |  |  |
| 25 | Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова "Мцыри". | 1 | 05.12 |  |  |
| 26 | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве. | 1 | 06.12 |  |  |
| 27 | Н.В.Гоголь. "Ревизор" как социальная комедия "со злостью и солью". | 1 | 12.12 |  |  |
| 28 | Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. | 1 | 13.12 |  |  |
| 29 | Хлестаков. Понятие о "миражной интриге". Хлестаковщина как нравственное явление. | 1 | 19.12 |  |  |
| 30 | Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению. "Роль эпизода в драматическом произведении". | 1 | 20.12 |  |  |
| 31 | Н.В.Гоголь. "Шинель". Образ маленького человека в произведении | 1 | 26.12 |  |  |
| 32 | Мечта и реальность в повести "Шинель". | 1 | 27.12 |  |  |
| 33 | М.Е.Салтыков- Щедрин. "История одного города" ( отрывок). | 1 | 16.01.  2024г. |  |  |
| 34 | Обучение анализу эпизода из романа "История одного города". Подготовка к домашнему сочинению. | 1 | 17.01 |  |  |
| 35 | Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина. | 1 | 23.01 |  |  |
| 36 | Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа "Старый гений". | 1 | 24.01 |  |  |
| 37 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе "После бала". | 1 | 30.01 |  |  |
| 38 | Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе "После бала". Особенности композиции. | 1 | 31.01 |  |  |
| 39 | Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого "Отрочество". | 1 | 06.02 |  |  |
| 40 | Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина. М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова. | 1 | 07.02 |  |  |
| 41 | А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ "О любви". | 1 | 13.02 |  |  |
| 42 | И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа "Кавказ". | 1 | 14.02 |  |  |
| 43 | А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа "Куст сирени". | 1 | 20.02 |  |  |
| 44 | Урок-диспут "Что значит быть счастливым". Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна. | 1 | 21.02 |  |  |
| 45 | А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. "Россия". | 1 | 27.02 |  |  |
| 46 | С.А.Есенин. Слово о поэте. "Пугачев"- поэма на историческую тему. | 1 | 28.02 |  |  |
| 47 | Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина. | 1 | 05.03 |  |  |
| 48 | Подготовка к домашнему сочинению. | 1 | 06.03 |  |  |
| 49 | И.С.Шмелев. Слово о писателе. "Как я стал писателем". | 1 | 12.03 |  |  |
| 50 | Журнал "Сатирикон". "Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"" ( отрывки). Теффи. "Жизнь и воротник". М.М.Зощенко. "История болезни". | 1 | 13.03 |  |  |
| 51 | М.А.Осоргин. Слово о писателе. Рассказ "Пенсне". | 1 | 19.03 |  |  |
| 52 | Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, М.Горького, А.А.Блока, С.А.Есенина. | 1 | 20.03 |  |  |
| 53 | А.Т.твардовский. Слово о поэте. Поэма "Василий Теркин". | 1 | 02.04 |  |  |
| 54 | Василий Теркин- защитник родной страны. | 1 | 03.04 |  |  |
| 55 | Композиция и язык поэмы "Василий Теркин". | 1 | 09.04 |  |  |
| 56 | А.П.Платонов. Слово о писателе. Картина войны в мирной жизни в рассказе "Возращение". | 1 | 10.04 |  |  |
| 57 | Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | 1 | 16.04 |  |  |
| 58 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа "Фотография на которой меня нет". | 1 | 23.04 |  |  |
| 59 | Классное сочинение "Великая Отечественная война в литературе 20 века" ( произведение по выбору учащегося). | 1 | 24.04 |  |  |
| 60 | Русские поэты о Родине, родной природе. | 1 | 24.04 |  |  |
| 61 | Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. | 1 | 30.04 |  |  |
| 62 | У.Шекспир. Слово о писателе. "Ромео и Джульетта". | 1 | 07.05 |  |  |
| 63 | Сонеты У.Шекспира. "Кто хвалиться родством своим и знатью...", "Увы, мой стих не блещет новизной...". | 1 | 08.05 |  |  |
| 64 | Ж.Б.Мольер "Мещанин во дворянстве" (сцены). | 1 | 14.05 |  |  |
| 65 | Сатира на дворянство и на невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. | 1 | 15.05 |  |  |
| 66 | Дж.Свифт. Слово о писателе. "Путешествия Гулливера". | 1 | 21.05 |  |  |
| 67 | В.Скотт. Слово о писателе. "Айвенго" как исторический роман. | 1 | 22.05 |  |  |
| 68 | Урок-зачет. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. | 1 | 28.05 |  |  |
| 69 | Итоги года и задания на лето. | 1 | 29.05 |  |  |